

CHECK TIME 2024

am 15. und 16. Juni

Koordination: Edith Escudero G.
email@edithescudero.com

Liebe Schülerinnen und Schüler der MKS!

Die Lübecker Musikschule der GEMEINNÜTZIGEN in Kooperation mit der Musik- und Kunstschule Lübeck lädt euch herzlich zum IV. Check Time ein.

„Check Time“ ist ein Prüfungssystem basierend auf der Grundlage des ABRSM (The Associated Board of the Royal School of Music) und gilt als eines der anerkanntesten Feedbacksysteme für Nachwuchsmusiker:innen und Amateure weltweit.

Check Time kann dabei helfen, neue Ziele zu setzen und hilfreiche Anregungen von erfahrenen Pädagoginnen und Pädagogen der MKS zu bekommen. Dafür gibt es eine Jury, die aufmerksam den Auftritten zuhört. Anschließend gibt es ein Beratungsgespräch mit den Teilnehmenden und Lehrkräften.

Wer darf teilnehmen?

Schülerinnen und Schüler der MKS.

Wann finden die Vorspiele statt?

- 15. Juni 2024 Blasinstrumente und Gitarre
- 16. Juni 2024 Streichinstrumente und Klavier

Bis wann kann man sich anmelden?

- Die Anmeldung muss bis 13.05.2024 eingegangen sein.

Wie wählt man das Programm aus?

Die Lehrkräfte sind die beste Ansprechpartner*innen dafür! Deshalb ist es sinnvoll, als erstes mit ihnen das Programm abzusprechen.

Welche Kriterien muss das Programm erfüllen?

- mind. eine spieltechnische Aufgabe aus den Heften der ABRSM
- mind. zwei Stücken unterschiedlicher Epochen. Ein Stück davon soll aus den Heften des ABRSM stammen. Das zweite Stück kann (muss aber nicht) Kammermusik sein.

Welche Instrumente können mitmachen?

Streich-, Blasinstrumente, Klavier und Gitarre

Wie alt darf man sein?

Es gibt 8 Stufen ohne Altersgrenze.

Für besonders jüngere Kinder gibt es eine Vorstufe, die bis zum 7. Lebensjahr abgeschlossen werden kann. Das Programm für sie ist frei und die Spieldauer darf 5 Minuten nicht überschreiten.

Wie kann ich mich anmelden?

Die Anmeldung für Schülerinnen und Schüler der MKS erfolgt ausschließlich per E-Mail an email@edithescudero.com mit einem Formular. Das Formular ist bei den Lehrkräften erhältlich.

Welche Angaben werden für die Anmeldung benötigt?

Persönliche Angaben:

- Instrument
- Stufe
- Schüler:innen: Name, Vorname, Geburtsdatum
- Lehrkraft

Programm:

- ABRSM: Tonleitern bzw. technische Aufgaben
- ABRSM: Pflichtstück
- Freie Auswahl: zweites Pflichtstück
- Freie Auswahl: eventuelles drittes Stück

Wie gibt man die Werkangaben an?

- Komponist/In mit Lebenszeitraum
- Werkname
- Satzbezeichnung
- Werkverzeichnis-Nummer / Opus
- ggf. Name der Klavierschule sowie Nummer des Bandes
- Gesamtdauer des Beitrages

Dürfen andere Menschen zuhören?

Die Vorspiele sind nicht öffentlich. Angehörige und Freunde der Teilnehmenden sind bei uns jedoch herzlich willkommen.

Noch ein paar Informationen:

Für die Organisation der Korrepetition und die Begleitung sind die FachdozentInnen selbst verantwortlich.

Auftrittsdauer und Schwierigkeitsstufen:

Vorstufe

- bis 7 Jahre alt
- maximal 5 Minuten

Stufe 1 bis 5

- 5 bis 10 Minuten
- altersunabhängig

Stufe 6 bis 8

- 10 bis 15 Minuten
- altersunabhängig

Prädikate:

- 13 bis 15 Punkte Mit Auszeichnung bestanden
- 10 bis 12 Punkte Mit Erfolg bestanden
- 7 bis 9 Punkte Ausreichend bestanden
- 4 bis 6 Punkte Bestanden
- 1 bis 3 Punkte Nicht Bestanden

Beratungsgespräche und die Vergabe der Urkunden werden kurz nach der Teilnahme angeboten.

Zeitpläne der Teilnahme werden direkt an die Lehrkräfte per Mail gesendet mit der Bitte, sie an die eigenen Schüler*innen weiterzuleiten.

Jury:

- Die Jury setzt sich zusammen aus Fachdozent:innen der MKS.
- Die Entscheidungen der Jury sind unanfechtbar.
- Die Juror:innen sind zur Verschwiegenheit verpflichtet.

Wir wünschen allen Beteiligten viel Spaß bei der Vorbereitungszeit, gutes Gelingen bei der Teilnahme und eine tolle Erfahrung.

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Edith Escudero Garcia'. The signature is stylized with large, overlapping loops and a prominent 'E' at the beginning.

Edith Escudero Garcia
Koordination von Check Time in der MKS
email@edithescudero.com